106.1

Iberia Sal 1.80

2.70

A Mesdemoiselles MARIANNE et CLARA EISSLER

FANTAISIE

pour VIOLON et HARPE

PAR

C. Saint-Saëns (Op. 124)

Prix net : 30 fr.

DURAND & Cie, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.
MADE IN FRANCE

A Mesdemoiselles MARIANNE et CLARA EISSLER

FANTAISIE

pour VIOLON et HARPE

PAR

C. Saint-Saëns (Op. 124)

Prix net : 30 fr.

DURAND & Cie, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.
MADE IN FRANCE

FANTAISIE

Violon et Harpe

C. SAINT-SAËNS
Op. 124

VIOLON

Poco allegretto

Harpe

VIOLON

Rit.

a Tempo

poco cresc.

Rit. a Tempo

dim.

HARP

cresc. mf cresc.

f dim. p

sempre p

mf

Rit.

dim. p pp

VIOLON

1

p *cresc.* *mf* *sf* *p*

2 **Allegro** ♪ = ♪

appassionato

mf

Poco a poco più animato

dim. *p* *cresc.*

Più allegro

f

sf *sempre f*

più f

ff

sf *sf* *sempre ff*

3

dim. *poco a poco*

p

poco espressivo

f

mf

sf *dim.* *p*

dim. *pp*

4 **Vivo e grazioso**

p leggierissimo

pp

poco cresc.

espressivo

mf cresc

sf dim.

p cresc.

f

dim.

p

leggiero

p

cresc.

mf dim.

p

5 Largamente

mf

f

p

VIOLON

cresc.

sf *dim.*

Rit.

a Tempo

p

6

cresc.

pizz.

1

f *dim.*

arco

p *p* *mf* *cresc.*

f *dim.*

p

mf *p*

dim. *pp*

VIOLON

7 **Andante con moto**

Harpe

VIOLON

p

poco a poco cresc.

f

ff

appassionato

poco a poco dim.

p pp

8 Poco più mosso (Tempo I°)

pp poco cresc.

dim.

poco cresc.

dim. p

Poco adagio

molto espress.

dolce

cresc. f

poco a poco dim. p dim.

pp

FANTAISIE

Violon et Harpe

C. SAINT-SAËNS
Op. 124

Poco allegretto

VIOLON

HARPE

Poco allegretto

p

p

Rit. a Tempo

Rit. a Tempo

poco cresc.

poco cresc.

mf

mf

Rit. a Tempo

Rit.

a Tempo

dim.

dim.

p

p

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

D. & F. 6910

Paris, 4, Place de la Madeleine.

cresc.

mf

glissando

pp

cresc.

mf

cresc.

f

dim.

p

f

dim.

p

1

sempre p

sempre p

mf *dim.* *p*

sf *p* *pp*

sf

Rit.

pp

Rit.

p

p

cresc. *mf* *sf* *p*

cresc. *dim.*

2 **Allegro**

appassionato

mf

Allegro

mf

dim.

dim.

Poco a poco più animato

p

Poco a poco più animato

p

cresc.

cresc.

Più allegro

f

sf

Più allegro

f

sf

sempre f

sempre f

8

più f

più f

ff

ff

sf sf sf

sempre ff

sempre ff

3

dim. *poco* *a* *poco*

dim. *poco* *a* *poco*

p

p

poco espressivo

f

f

mf

sf

dim.

mf

sf

dim.

p

dim.

p

pp

pp

4 **Vivo e grazioso**

p leggierissimo

Vivo e grazioso

pp

pp

poco cresc.

p

(Ré ♮)

espress.

cresc.

sf *dim.*

cresc.

(Sol ♮)

cresc.

(Sol ♮) *dim.*

cresc.

f

dim.

f

f

p

leggiero

p

p

p

cresc.

p

cresc.

mf dim. p

mf dim. p

5 Largamente

mf

Largamente

(La ♮)

mf

cresc.

cresc.

f

f

p

dim.

p

3

3

cresc.

cresc.

sf

dim.

dim.

(Sol♮)

Rit.

a Tempo

p

Rit.

a Tempo

pp

p

6

cresc.

cresc.

f

f

dim.

dim.

(La)

pizz.

p

dim.

8

pp

p

8

arco

p

8

perdendosi

(La ♮ Do ♮)

mf

cresc.

mf

(Ré ♮)

cresc.

f

dim.

f

dim.

p

marcato

p

(Ré ♮)

pp

mf *p*

p

dim. *pp*

pp

7 And^te con moto

p

And^te con moto

p

poco a poco cresc.

sempre p

poco a poco cresc.

f

f

ff

ff

appassionato

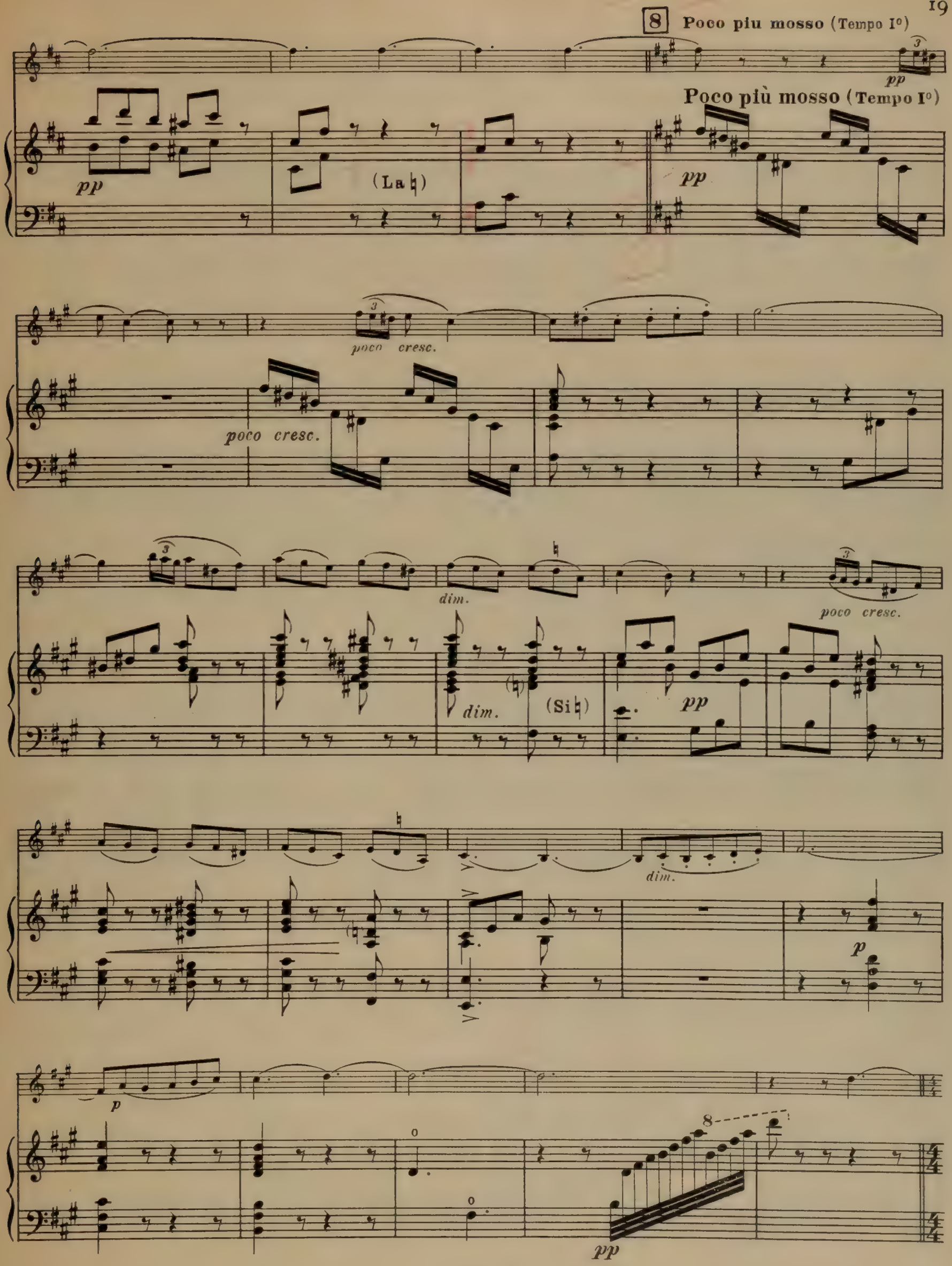
poco a poco dim.

poco a poco dim.

p

pp

p


8
Poco piu mosso (Tempo I°)
Poco più mosso (Tempo I°)
pp
(La ♮)
poco cresc.
dim.
(Si ♮)
p

Poco adagio

molto espressivo

dolce

Poco adagio

p

cresc.

cresc.

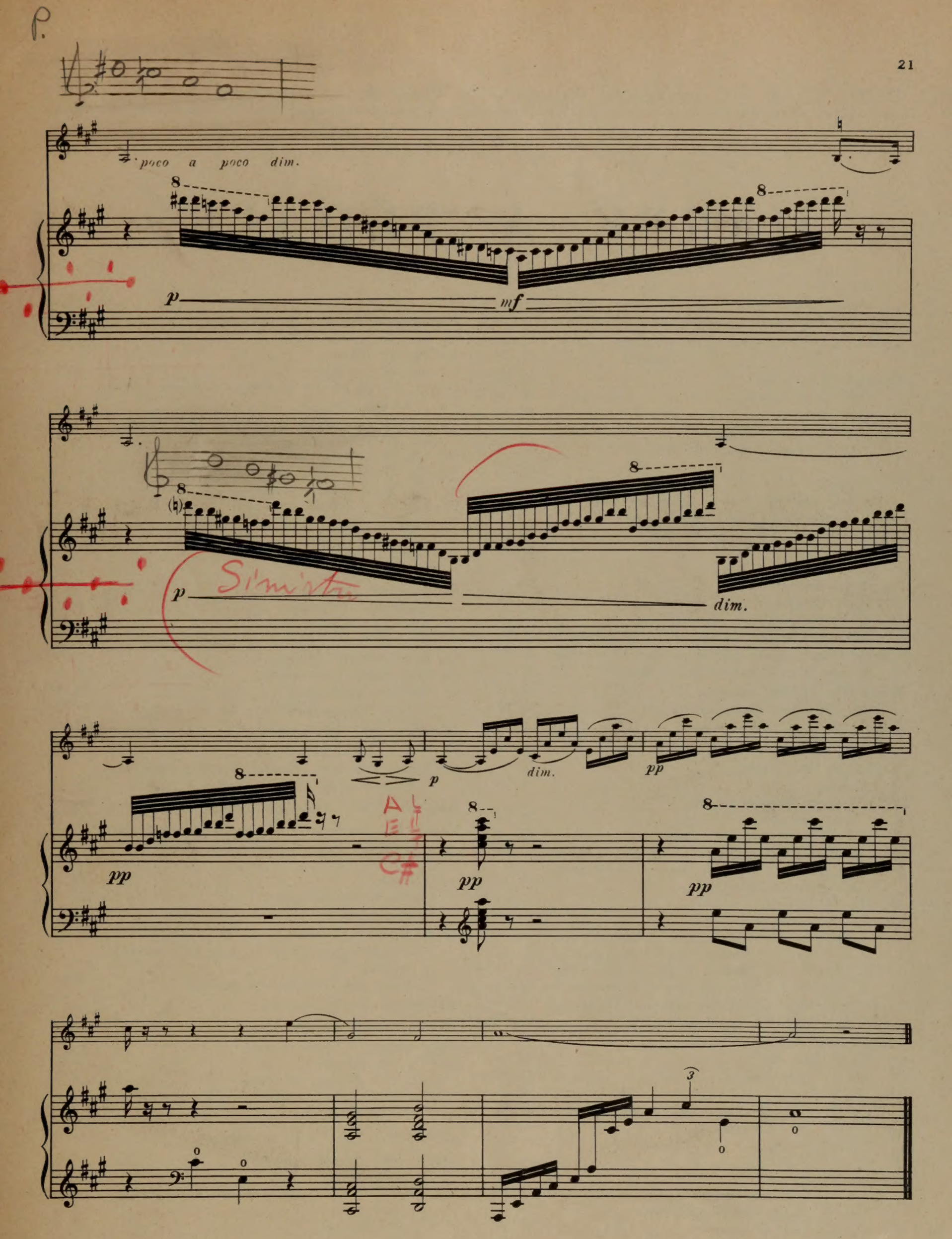
f

f

glissando

p

f


poco a poco dim.
p
mf
p
dim.
p
dim.
pp
pp
pp
pp

HARPE A PÉDALES

	Prix nets Maj. comprise
Bach (J.-S.), Pièce en *sol*, transcrite par H. RENIÉ. M.F.	8.75
Caplet (A.), Divertissements, I. A la française	15. »
II. A l'espagnole	15. »
Chapuis (A.), Carillon	12.50
— David devant l'Arche	10. »
— Harpe Eolienne	10. »
Debussy (Cl.-A.), 2 Arabesques	
N° 1. Transcrites par H. RENIÉ	10. »
N° 2	10. »
— DANSES :	
I. Danse sacrée. — II. Danse profane pour harpe avec accompagnement d'instruments à cordes.	
Pour Harpe à pédales, par H. RENIÉ	15. »
Partition	30. »
Partition in-16	10. »
Parties d'orchestre	30. »
Chaque supplément	6.25
— En bateau, transcrit par H. RENIÉ	10. »
— Jardins sous la pluie, transcrit par A. LAUTEMANN	17.50
Durand (A.), Chaconne, transcrite par A. HASSELMANS	8.75
— 1re valse en *mi b*, transcrite par H. RENIÉ	10. »
Fauré (G.), Op. 86, Impromptu	15. »
— Op. 110, Une Châtelaine en sa tour	12.50
Ferroni (V.), Sur le fleuve d'argent	8.75
Gaubert (Ph.), Sarabande	10. »
Grandjany (M.), Arabesque	10. »
— Automne	8.75
— 2 chansons populaires françaises :	
1° Le bon petit roi d'Yvetot	10. »
2° Et ron ron ron petit patapon	10. »
— Op. 16, Children at play	12.50
— Op. 11, Dans la forêt du charme et de l'enchantement, conte de fée	15. »
— Op. 17. Souvenir	12.50
— Six pièces classiques :	
1. BACH (J.-S.). Largo (de la 5° Sonate de Violon)	4. »
2. — Allemande (Partita en *si bémol*)	5. »
3. — Rondeau (Partita en *ut mineur*)	6. »
4. — Tempo di Minuetto (Partita en *sol*)	4. »
5. RAMEAU (J.-PH.), Les Tourbillons (Rondeau)	6. »
6. COUPERIN FR. Le Moucheron (Gigue)	4. »
Hasselmans (A.), Op. 2. Berceuse	10. »
— Op. 7. Barcarolle	10. »
— Op. 21. Gitana, caprice	12.50
— Op. 23. Lamento	8.75
— Op. 24. Confidence, romance sans paroles	8.75
— Op. 29, Au Monastère	8.75
— Op. 30. Aubade	8.75
— Op. 31. Mazurka	8.75
— Op. 34. Menuet	8.75
— Op. 35. Etude mélodique	8.75
— Op. 36. Chasse, pièce caractéristique	8.75
— Op. 37. Etude en *si bémol*	10. »
— Op. 38. Orientale	12.50

	Prix nets Maj. comprise
Hasselmans (A.), Op. 39. Gondoliera	10. »
— Op. 40. Chanson de mai	10. »
— Op. 43. Nocturne	10. »
— Op. 44. La Source	12.50
— Op. 45, Op. 46, Op. 47. Feuilles d'Automne, 3 Improvisations faciles	12.50
Sérénade mélancolique. - Crépuscule. - Le Calme, réunis	
— Op. 48. Follets, caprice étude	10. »
— Op. 49. Gnomes, caprice	8.75
— Op. 51, 1er Prélude, *sol mineur*	8.75
— Op. 52. 2e Prélude, *ré bémol*	10. »
— Op. 53, 3e Prélude, *ut mineur*	10. »
— Op. 54, Elégie	10. »
— Trois pièces faciles :	
Rêverie, Rouet, Ronde de nuit	10. »
— BRAGA. Serenata	8.75
— DURAND, Chaconne	8.75
— GODARD, 1re Gavotte	8.75
— GODARD, Solitude	6.75
— MENDELSSOHN, Chanson du printemps	8.75
— SAINT-SAENS, Le Cygne	6.75
— SCHUMANN, Trois mélodies	10. »
— THOMÉ, Simple aveu	8.75
— Sous la feuillée	8.75
Oberthur (Ch.) Maud. Idylle	12.50
— Op. 337, A la styrienne	10. »
Philippart Gonzalez (Renée), Dors mon Soleil, pour harpe ou piano, avec voix facultatives	5. »
Rameau (J.-P.) L'Egyptienne, transcrite par H. RENIÉ	8.75
Ravel (M.), Introduction et Allegro, Harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette :	
Harpe solo	17.50
Partition	50. »
Parties d'accompagnement	30. »
Chaque supplément	5. »
Roger-Ducasse, Barcarolle	12.50
Variations plaisantes sur un thème grave. Harpe et orchestre.	
Harpe pour l'exécution avec orchestre	17.50
Ropartz (J.-Guy), Impromptu	10. »
Roussel (Alb.), Impromptu	15. »
Saint-Saëns, Le Cygne, transcrit	6.75
— Op. 95. Fantaisie	17.50
— Op. 154. Morceau de concert	35. »
— SAMSON ET DALILA, Cantabile, transcrit par	
— JOHANNÈS SNOER	10. »
Samazeuilh (G.), Sérénade, transcrit	10. »
Stone Torgerson (H.), Bourrée	8.75
— Contentement	10. »
— Etude pour la main gauche (Study for left hand)	10. »
— Papillon (A Butterfly)	8.75
— Rêverie (Revery)	10. »
— Valse de concert	10. »

Sole Agents and Owners of Copyright
for the United States of America
ELKAN-VOGEL CO., INC.
1716 Sansom Street
Philadelphia, Pa.